



OBČINA AJDOVŠČINA

## Župan

Cesta 5. maja 6a  
5270 Ajdovščina  
t / 05 36 59 110  
e / [obcina@ajdovscina.si](mailto:obcina@ajdovscina.si)  
w / [www.ajdovscina.si](http://www.ajdovscina.si)

Številka: 610-1/2024

Datum: 10. 5. 2024

**Občinski svet Občine Ajdovščina**

**Zadeva:** Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina – prva obravnava

**Predlagatelj:** Tadej Beočanin, župan Občine Ajdovščina

**Gradivo pripravil:** Oddelek za družbene zadeve

**Pristojno delovno telo:** Odbor za družbene zadeve

7. točka 14. redne seje Občinskega sveta Občine Ajdovščina

**Predlagam, da Občinski svet Občine Ajdovščina na 14. redni seji dne 23. 5. 2024 obravnava in sprejme v prvi obravnavi naslednji pravilnik:**

**Predlog pravilnika:**

Na podlagi 25. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP) in 18. člena Statuta Občine Ajdovščina (Uradni list RS, št. 79/22) je Občinski svet Občine Ajdovščina na ..... seji dne ..... sprejel

## **Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina**

### **I. Splošne določbe**

#### **1. člen**

S tem pravilnikom se določa pogoje sofinanciranja kulturnih dejavnosti, postopek javnega razpisa, merila in kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov in delovanja kulturne zveze, kulturnih projektov in projektov obnove kulturne dediščine.

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina.

#### **2. člen**

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

- Javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode. Javni kulturni program po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma najmanj eno leto.
- Projekt s področja kulture je posamična kulturna aktivnost izvajalca. Za projekt s področja kulture se šteje tudi obnova in restavriranje kulturne dediščine.
- Društvo v javnem interesu občine je društvo, registrirano po zakonu o društvih, ki več kot eno leto deluje na območju občine Ajdovščina in katerega redna kulturna dejavnost je namenjena tudi nečlanom društva in širši javnosti ter prispeva k razvoju kulturnih dejavnosti in dvigu kulturne zavesti.
- Nepremična kulturna dediščina so nepremičnine vpisane v register nepremične kulturne dediščine pri zavodu za varstvo kulturne dediščine.

#### **3. člen**

Izvajalci javnih kulturnih programov in projektov na področju kulture so:

- društva in zveze, registrirana za izvajanje programov na področju kulture oziroma imajo v statutu določeno, da opravljajo tudi naloge s področja kulture,
- posamezniki samozaposleni v kulturi, vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami,
- zavodi in druge pravne ter fizične osebe, registrirane za opravljanje kulturnih dejavnosti,
- lastniki oziroma upravljalci nepremične kulturne dediščine, razen gospodarskih družb in s.p., ki so nosilci kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

## II. Pogoji

### 4. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov morajo za sofinanciranje dejavnosti izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež oziroma stalno bivališče na območju občine Ajdovščina,
- imajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje predloženega programa,
- društva in zveze društev morajo imeti evidenco o članstvu in ostalo dokumentacijo kot to določa zakon o društvih,
- delujejo na področju kulture več kot eno leto,
- da je nepremičnina kulturna dediščina, na območju občine in je vpisana v register kulturne dediščine,
- da so v celoti in pravočasno izpolnili pogodbene obveznosti do občine na podlagi razpisa predhodnega leta, če so na njem sodelovali.

Izvajalci morajo izpolnjevati pogoje iz prvega odstavka tega člena na dan objave javnega razpisa.

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov lahko kandidirajo le izvajalci iz prve alineje 3. člena tega pravilnika.

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev lahko kandidirajo tudi nevladne organizacije, ki nimajo sedeža v občini Ajdovščina, se pa prijavljeni program odvija v občini Ajdovščina.

Za sofinanciranje kulturnih projektov se lahko prijavijo tudi društva ali zveze društev iz območja Severne Primorske, katerih kulturni projekti se odvijajo v občini Ajdovščina in z njimi bistveno pripomorejo k popestritvi kulturne dejavnosti v občini.

Ne sofinancira se programov oz. projektov izvajalcev, katerih osnovna dejavnost je dejavnost mladih, športa, promocije oz. ostalih neprofitnih dejavnosti, razen v primeru, da so prijavljeni programi oz. projekti izključno kulturni programi oz. projekti in po vsebini ne bi sodili v njihovo osnovno dejavnost ter niso sofinancirani iz drugih javnih razpisov Občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk Občine Ajdovščina.

### III. Postopek izvedbe javnega razpisa

#### 5. člen

Javni razpis se objavi na spletnih straneh Občine Ajdovščina, lahko pa tudi v lokalnem časopisu. Potrebna dokumentacija za dokazovanje izpolnjevanja pogojev, meril, obvezni obrazci in ostale podrobnosti za izvedbo razpisa, se opredelijo v razpisni dokumentaciji.

Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

#### 6. člen

Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene zadeve Občine Ajdovščina.

Vloge prispele na javni razpis odpre 3 članska komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov zaposlenih v občinski upravi. O odpiranju se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke: prisotne člane komisije, seznam prispelih vlog z nazivom oz. imenom prijavitelja ter naslovom projekta oz. programa in ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog ter o izpolnjevanju pogojev iz 3. člena in 4. člena tega Pravilnika, seznam vlog, ki naj se dopolnijo in seznam prepoznih, neustreznih vlog, ter vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe.

Na podlagi ugotovitev zapisnika, občinska uprava prijavitelje pozove k dopolnitvi vloge. Prijavitelji lahko dopolnijo vloge v roku 5 dni od prejema poziva. Vloge, ki niso v roku dopolnjene, vloge, ki so bile prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba, se s sklepom zavržejo.

Vloga je pravočasna, če je prispela v roku določenem v razpisu oz. je bila po pozivu dopolnjena v roku. Vloga je neustrezna, če ni vložena na predpisanem obrazcu.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje vse pogoje določene v 3. členu in 4. členu tega Pravilnika.

#### 7. člen

Za ocenjevanje ustreznih vlog župan imenuje strokovno komisijo, ki jo sestavlja pet članov. Tri člane se imenuje izmed strokovnjakov s področja kulture, enega člana iz zveze kulturnih društev in enega iz občinske uprave. Kot član strokovne komisije ne more biti imenovana oseba, ki sama ali njen družinski član, kot ga definira zakon, ki ureja integriteto in preprečevanje korupcije, kandidira na razpisu. Član strokovne komisije ne more biti odgovorna oseba društva ali sekcije, ki kandidira na razpisu.

Predlog ocene kakovosti javnega kulturnega programa, ki ga izvaja društvo, včlanjeno v Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, pripravi tudi zveza, na osnovi izvedenega programa v preteklem obdobju.

Strokovna komisija v skladu z merili iz tega pravilnika točkuje programe prispelih vlog, ki v celoti izpolnjujejo pogoje, določene s tem pravilnikom in pripravi poročilo in predlog sofinanciranja programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti.

#### 8. člen

Na podlagi poročila in predloga strokovne komisije občinska uprava izda posamične odločbe o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov. Zoper odločbo se lahko v roku 15 dni po prejemu odločbe vložijo pritožbo, o kateri odloča župan.

#### 9. člen

Če se med letom po že izvedenem razpisu letni obseg sredstev v proračunu za kulturne dejavnosti spremeni, se sorazmerno zmanjšajo/povečajo tudi sredstva izvajalcem programov in projektov. Sklepi se izdajo po uradni dolžnosti takoj po uveljavitvi spremembe v proračunu.

#### 10. člen

Župan sklene z izbranim prijaviteljem pogodbo, v kateri se uredijo medsebojna razmerja z zvezi s sofinanciranjem javnega kulturnega programa in projekta. Izvajalec jo je v roku 15 dni dolžan vrniti financerju, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

#### 11. člen

Izvajalec je dolžan Občini Ajdovščina vsako leto, skladno s pogodbo, predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki, določenimi v pogodbi. V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

#### 12. člen

Če upravičenec porabi sredstva nenamensko ali se ugotovi, da je ob vlogi zamolčal resnična dejstva ali navajal neresnične podatke, ki so vplivali na pravico do sofinanciranja, mora prejeta sredstva v celoti vrniti, skupaj z zamudnimi obrestmi, ki se obračunajo od dneva prejema sredstev. Na enak način mora vrniti prejeta sredstva tudi, če se ugotovi, da podatki ki jih je navedel v vlogi, niso preverljivi. Če sredstva niso vrnjena v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

### IV. Merila in kriteriji

#### 13. člen

Merila in kriteriji za ocenjevanje prejetih vlog so določena v Točkovniku meril in kriterijev, ki je priloga tega pravilnika.

Sredstva za izvedbo javnega razpisa so v proračunu Občine Ajdovščina razdeljena po posameznih postavkah, in sicer posebej za sofinanciranje: kulturnih programov društev,

programov posredovanja abonmajskih in drugih rednih ciklusov predstav, kulturnih projektov, delovanja zvez in za obnovo kulturne dediščine, v sklopu katerih so sredstva lahko posebej rezervirana tudi za obnovo sakralne kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višine proračunskih sredstev za posamezen namen. Višina sredstev posameznemu izvajalcu se določi na podlagi doseženega števila točk izvajalca in vrednosti točke.

V kolikor na ta način razdeljena proračunska sredstva za posamezen namen presegajo zaprosena sredstva posameznega izvajalca, se le temu dodeli sredstva v višini, kot jih je zaprosil v vlogi. Nekorabljeni proračunska sredstva, ki iz tega nastanejo, se lahko ostalim prijaviteljem ponovno razdelijo na osnovi njihovega števila točk in novo izračunane vrednosti točke iz mase neporabljenih sredstev.

Upravičeni stroški sofinanciranja programa ali projekta so tisti stroški, ki so potrebni za uspešno izvedbo javnega kulturnega programa ali projekta in so vezani na njegovo izvedbo (programski in materialni stroški izvedbe programa ali projekta, nakup opreme ali rekvizitov potrebnih za izvedbo programa ali projekta, stroški uporabe prostora, tehnične izvedbe, promocije ter ostali stroški za izvajalce programov oz. projektov, stroški obnove nepremične kulturne dediščine).

## **A) Javni kulturni program**

### 14. člen

Izvajalcu, ki izvaja javni kulturni program se lahko po sledečih kriterijih sofinancira:

1. Program redne dejavnosti društva oz. posamezne sekcije:
  - število vaj,
  - število članov društva oz. posamezne sekcije ali skupine,
  - udeležba na tekmovanjih,
  - sodelovanje na preglednih prireditvah,
  - strokovne sodelavce,
  - ocena kakovosti izvedenega programa društva v zadnjem letu.

V primeru, da v okviru društva deluje kulturna sekcija, ki se prijavlja na razpis, se upošteva število članov, ki jih šteje sekcija (pevski zbor, lutkovna skupina,..).

Izvajalca, ki se v letu pred razpisom ne udeležuje preglednih prireditev, se uvrsti v peto kakovostno skupino. V primeru izostanka zaradi bolezni se upošteva vsaj ena udeležba na pregledni prireditvi v zadnjih dveh letih pred razpisom.

2. Predstavitveni koncerti, predstave, razstave in prireditve
3. Doseženi rezultati na tekmovanjih
4. Obletnice delovanja kulturnih društev

Za posamezno vrsto dejavnosti se upošteva maksimalno število vaj in srečanj na sezono:

- pevski zbori in orkestri 80 vaj,
- gledališke, lutkovne in plesne skupine 80 vaj,
- recitacijske in literarne skupine 40 srečanj,
- likovne in fotografske skupine 50 srečanj.

Društvom se lahko glede na dejavnost in kakovostno skupino sofinancira stroške strokovnih sodelavcev, zborovodij, mentorjev, skupin (strokovni sodelavci in študijsko delo). Obseg financiranja se določi v točkovniku, ki je sestavni del pravilnika.

Udeležbo na tekmovanjih in prireditvah na območju države se točkuje kot redno dejavnost društva. Gostovanja v tujini, na katera so izvajalci ljubiteljske kulture povabljeni in tekmovanja, se prijavi in sofinancira kot kulturne projekte.

#### 15. člen

Javni kulturni programi posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se ocenjujejo ali vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost in kvaliteta programa,
- število predstav,
- število obiskovalcev v preteklih sezonah.

V abonmajih se sofinancira od 5 do 7 predstav.

#### 16. člen

Za javni kulturni program, ki se izvaja v občini in katerega ni možno ocenjevati po merilih in kriterijih določenih v pravilniku, se merila določijo v razpisni dokumentaciji ali pa javni kulturni program oceni strokovna komisija s smiselno uporabo točkovnika.

### **B) Delovanje zveze kulturnih društev**

#### 17. člen

Delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez se financira po naslednjih kriterijih:

- število društev vključenih v zvezo,
- leta delovanja zveze,
- odmevnost zveze v okolju,
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo,
- obletnice.

Financira se zvezo v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev.

### **C) Kulturni projekti**

#### 18. člen

Kulturni projekti se vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost projekta za občino,
- inovativnost kulturnega projekta,
- da je predlagatelj že organiziral kulturne projekte, ki so doživeli velik odziv s strani javnosti,
- kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta,
- da je projekt namenjen večjemu številu uporabnikov.

Projekti založništva z namenom ohranjanja kulturne dediščine (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) se uvrstijo v sofinanciranje, če je obseg izdaje prijavljene publikacije v nakladi najmanj 100 izvodov.

Sprememba prijavljenega projekta po preteku roka za prijavo na razpis ni mogoča.

#### **D) Nepremična kulturna dediščina**

##### 19. člen

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove nepremične kulturne dediščine so:

- pomembnost kulturne dediščine,
- ogroženost,
- ustreznost programa obnove.

Projekt obnove kulturne dediščine se sofinancira največ do višine 100% vrednosti projekta.

#### **V. Prehodna in končna določba**

##### 20. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 97/12, 85/15 in 82/16).

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-1/2024

Datum:

Tadej Beočanin, l. r.  
župan

#### **Priloga: Točkovnik meril in kriterijev**

Točkovnik meril in kriterijev je sestavljen iz:

- Točkovnika za vrednotenje javnih kulturnih programov,
- Točkovnika za vrednotenje programov posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev,
- Točkovnika za vrednotenje delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez,
- Točkovnika za vrednotenje kulturnih projektov in
- Točkovnika za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine.



Možnost sofinanciranja prijavljenih programov oz. projektov je do višine 100 % zaprošenih sredstev.

## 1. Točkovnik za vrednotenje javnih kulturnih programov

Po tem točkovniku se ne točkuje izvajalcev, ki delujejo prvo leto. V javnem razpisu se jim določi pavšalni znesek sredstev, ki ga izvajalec prejme za prvo leto delovanja.

### 1. člen (kakovostne skupine)

Izvajalci javnih kulturnih programov se glede na kvalitativne programske dosežke v preteklem letu razvrščajo v 4 kakovostne skupine. Oceno poda ZKD oz. strokovna komisija na podlagi opravljenega letnega programa dela in dosežene ravni društva glede na oceno strokovnega spremljanja. Pogoji so razvidni za vsako dejavnost posebej pri točkovanju za vaje oz. srečanja.

1. kakovostna skupina - 800 točk
2. kakovostna skupina - 250 točk
3. kakovostna skupina - 150 točk
4. kakovostna skupina - 100 točk

V peto kakovostno skupino se uvrstijo izvajalci, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ali nezadostnega delovanja ocene ni podala. Izvajalcem v peti kakovostni skupini se lahko dodeli samo še točke za število članov in število vaj.

5. kakovostna skupina - 20 točk

### 2. člen (število članov)

Izvajalci prve in druge kakovostne skupine predstavljajo kakovostni razred A, izvajalci tretje, četrte in pete kakovostne skupine pa kakovostni razred B.

#### A) skupina:

do 8 članov	20 točk
od 9 do 20 članov	80 točk
od 21 do 35 članov	120 točk
nad 36 članov	180 točk

#### B) skupina:

do 8 članov	10 točk
od 9 do 20 članov	50 točk
od 21 do 35 članov	90 točk
nad 36 članov	120 točk

Posameznemu izvajalcu se za člane, ki v koledarskem letu razpisa dopolnijo največ 29 let, dodeli dodatne točke, in sicer za vsakega člana dodatni 2 točki.

3. člen  
(strokovni sodelavec)

Za delo strokovnega sodelavca se društvom glede na kakovostno skupino in število članov dodeli 20 % dodatnih točk. Društvo je dolžno pred izplačilom sredstev dostaviti delno poročilo o izvedenem programu dela oziroma izobraževanju strokovnega sodelavca.

4. člen  
(število vaj/srečanj)

Izvajalcu se na osnovi dosežene kvalitete in razvrstitve v kakovostne skupine, na podlagi 1. člena točkovnika, priznava naslednje maksimalno število vaj/srečanj oziroma število točk glede na izvedeni program. Izvajalec je lahko za vaje/srečanja uvrščen v isto ali nižjo kakovostno skupino, kot je bil uvrščen na podlagi kvalitativnih programskih dosežkov (1. člen točkovnika), če z realiziranim programom dosega kriterije navedene v tabeli.

1. Pevski zbori in orkestri:

Pogoj za uvrstitev do vključno 4. kakovostne skupine, je udeležba na območni reviji Naši zbori pojo v letu razpisa in določeno število koncertov, nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	3 samostojne koncerte in 8 priložnostnih nastopov	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	2 samostojna koncerta in 6 priložnostnih nastopov	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	1 samostojni koncert in 4 priložnostni nastopi	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	2 koncerta (lahko v sodelovanju še z drugim društvom) in 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori oz. orkestri:

- 15 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje, Taboru slovenskih pevskih zborov in v drugih akcijah ali skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- 30 točk, če nastopijo na regijskih, državnih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

2. Gledališke in lutkovne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število gledaliških oz. lutkovnih del in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	- premiera celovečernega (1 uro) gledališkega oz. lutkovnega dela in	180 točk
-----------------------	--------	--	----------

		- 5 ponovitev ali nastopov	
2. kakovostna skupina	70 vaj	- premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela (25 min) in - 4 ponovitve ali nastopi	135 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	- premiera krajšega gledališkega oz. lutkovnega dela in - 3 nastopi	90 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	60 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

### 3. Balet, sodobni ples in folklorna dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	- premiera celovečerne predstave (1 ura) in - 3-5 krajših koreografij in - več kot 10 nastopov v sezoni	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	- premiera polvečerne plesne predstave in - 7 nastopov v sezoni	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	- 4 koreografije in - 5 nastopov v sezoni	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

### 4. Recitacijske in literarne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje na literarnih večerih, objave del udeležencev v publikacijah in srečanj.

1. kakovostna skupina	40 srečanj	- udeležba na 8 literarnih večernih od tega 4 samostojni in - 12 objav v publikacijah	100 točk
-----------------------	------------	--	----------

2. kakovostna skupina	30 srečanj	- udeležba na 4 literarnih večernih od tega 2 samostojna in - 6 objav v publikacijah	75 točk
3. kakovostna skupina	20 srečanj	- 1 literarni večer in - več kot 4 sodelovanja na drugih večerih in - 4 objave	50 točk
4. kakovostna skupina	10 srečanj	- vsaj 4 sodelovanja na literarnih večerih ali objave v publikacijah	30 točk
5. kakovostna skupina	5 srečanj		10 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

#### 5. Likovna in foto dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija, sodelovanje na samostojnih razstavah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 4 samostojne razstave in - 12 sodelovanj	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni razstavi in - 6 sodelovanj	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	-1 samostojna razstava in - 4 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na drugih razstavah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

Društvom, ki se ukvarjajo z organizacijo razstav se prizna točke le za kakovost po oceni izvedenega programa preteklega leta, ki jo poda komisija, točke za število članov in za vsako razstavo:

- kjer razstavljajo člani društva 10 točk,
- če razstavljajo drugi umetniki pa 5 točk.

#### 6. Filmska in video dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija samostojne filmske ali video projekcije ali sodelovanje na drugih projekcijah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 3 samostojne filmske ali video projekcije in - 4 sodelovanja	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni filmski ali video projekciji in - 3 sodelovanja	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	- 1 samostojna filmska ali video projekcija in - 3 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na filmskih ali video projekcijah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

#### 5. člen (dodatne točke)

##### Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, baletne in folklorne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (srebrno priznanje 15 %, zlato priznanje 25 %).

##### Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje pomembno obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (10 let 5%, 20 in 25 let 10 %, 30 in 40 let 15 %, 50 let 20 %, nad 50 let 25%).

## 2. Točkovnik za vrednotenje posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev:

1. Abonmajske, gledališke in glasbene predstave: sofinancira se od 5 do 7 predstav v različnih abonmajih, kinogledališču:

- pomembnost programa: do 50 točk
  - program je pomemben - 35 točk
  - program je zelo pomemben in namenjen raznovrstnim skupinam - 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju:
  - od 5 do 10 let - 10 točk
  - od 10 do 20 let - 20 točk
  - nad 20 let - 40 točk
- število predstav:
  - 5 predstav - 10 točk
  - 6 predstav - 20 točk
  - 7 predstav - 30 točk
- število obiskovalcev v preteklih sezonah:
  - 40 do 50 obiskovalcev - 10 točk
  - 50 do 60 obiskovalcev - 20 točk
  - nad 60 obiskovalcev - 30 točk
- sedež izvajalca na območju občine Ajdovščina - 20 točk

Prijavitelju, ki prijavlja in organizira več različnih abonmajev, se k skupnim točkam doseženih na podlagi zgornjih meril, za vsak dodaten abonma doda 15 točk.

## 2. Redni ciklusi predstav ali drugih prireditev, nekomercialna glasbena produkcija:

- pomembnost programa: do 50 točk
  - program je pomemben - 35 točk
  - program je zelo pomemben in namenjen raznovrstnim skupinam - 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju:
  - od 5 do 10 let - 10 točk
  - od 10 do 15 let - 20 točk
  - od 15 do 20 let - 30 točk
  - nad 20 let - 40 točk
- povprečno število obiskovalcev v preteklih sezonah:
  - do 100 obiskovalcev - 10 točk
  - 100 do 200 obiskovalcev - 20 točk
  - nad 200 obiskovalcev - 30 točk
- sedež izvajalca na območju občine Ajdovščina - 20 točk

## 3. Točkovnik za vrednotenje delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez

Financira se zvezo društev v katero je vključenih najmanj 10 kulturnih društev.

- za vsako društvo pripada zvezi: 20 točk
- leta delovanja zveze:
  - od 1 do 5 let - 50 točk
  - od 6 do 10 let - 150 točk
  - več kot 10 let - 250 točk
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo:
  - 1 kategorija društev - 50 točk

- od 2 do 4 različne kategorije društev - 100 točk
  - več kot 4 različne kategorije - 200 točk
- odmevnost zveze v okolju:  
kulturalna zveza, ki nudi dodatno pomoč društvom pri najbolj odmevnih projektih in kulturnih programih in pomeni zato veliko oporo društvom, lahko za ta namen pridobi dodatnih do 100 točk.
- obletnica delovanja:  
če v letu, ko zveza praznuje pomembno obletnico svojega delovanja (10, 20, 30 ... let), pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi 300 dodatnih točk.

#### 4. Točkovnik za vrednotenje kulturnih projektov

Sofinancirajo se projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z vsakokratnim programom za kulturo Občine Ajdovščina. Višina točk, ki jih je potrebno doseči za uvrstitev v sofinanciranje, se opredeli v posameznem javnem razpisu.

Kriteriji za vrednotenje kulturnih projektov	Število možnih točk
1. Pomembnost projekta za občino:	do 100
izvedba kulturnega projekta na društvenem, krajevnem, oz. medkrajevnem nivoju	30
izdaja nosilcev zvoka ali slike ali druge knjižne publikacije	40
gostovanje prijavitelja na festivalih ali podobnih prireditvah v tujini	50
kulturni projekt namenjen širšemu občinstvu, ki spodbuja splošni kulturni razvoj prijavitelja in občinstva	60
izvedba večjega kulturnega projekta prijavitelja na območju občine z udeležbo različnih kulturnih ustvarjalcev	70
izvedba prepoznavnega tradicionalnega kulturnega projekta na območju občine z mednarodno udeležbo kulturnih ustvarjalcev, tudi udeležba prijavitelja na mednarodnem tekmovanju v tujini	100
2. Inovativnost kulturnega projekta	do 100
Kulturni projekt predstavlja bogatenje kulturne ponudbe na območju občine	40
Kulturni projekt, ki ga prijavitelj izvaja več let oz. je podoben izvedenim projektom prijavitelja iz preteklih let, tudi gostovanja na festivalih v tujini	50
Kulturni projekt ni več izviren, a še vedno predstavlja noviteto na področju kulturnega ustvarjanja prijavitelja	80
projekt predstavlja novo in izvirno delo prijavitelja, ki še ni bilo izvedeno, tudi udeležba na mednarodnih tekmovanjih v tujini	100
3. zahtevnost predloženega projekta	do 150
Izvedba kulturnega projekta namenjena ožjemu občinstvu	20
Izvedba kulturnega projekta spodbuja dvig kakovosti društvene ustvarjalnosti, tudi projekti gostovanj društev v tujini	50

Izvedba kulturnega projekta, ki spodbuja povezovanje različnih panog	70
izvedba prepoznavnega kulturnega projekta na nivoju občine namenjenega širšemu krogu obiskovalcev	120
Izvedba odmevnega kulturnega projekta na državnem ali mednarodnem nivoju, tudi udeležba na mednarodnih tekmovanjih v tujini	150
4. projekti založništva z namenom ohranjanja kulturne dediščine: izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij v nakladi najmanj 100 izvodov	do 160
mesečna akcija (10 točk na mesec)	do 120
letna akcija	10
vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini	20
vsebina se nanaša na občino Ajdovščina ali širše	40

## 5. Točkovnik za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine

Pomen objekta z vidika kulturne dediščine: do 3 točke

- a) objekt je evidentiran kot nepremična kulturna dediščina v registru ZVKD (ima EŠD): 3 točke
- b) objekt se nahaja v naselbinskem območju kulturnega spomenika (objekt nima EŠD): 2 točki

Stanje objekta: do 6 točk

- a) objektu zaradi poškodb grozi porušitev: 6 točk
- b) objekt ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti enote in okolice: 4 točke
- c) objekt ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo enote: 2 točki
- d) objekt je brez poškodb: 0 točk

Poseg je namenjen preprečevanju nastajanja ali povečevanja škode na objektu: do 4 točke

- a) sanacija strehe ali posegi v statične elemente konstrukcij: 4 točke
- b) ostala nujna obnovitvena in vzdrževalna dela: 2 točki

Dodatni kriterij:

- obnova objekta v zadnjih 5 letih ni bila sofinancirana iz proračuna občine: 5 točk

Tadej Beočanin, l. r.  
župan



## **Obrazložitev:**

### **1. Pravni temelj:**

25. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP) določa, da država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov ter da država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. 18. člen Statuta Občine Ajdovščina (Uradni list št. RS št. 79/22) določa pristojnosti občinskega sveta. V okviru svojih pristojnosti občinski svet predvsem sprejema odloke in druge predpise občine ter druge občinske akte.

Na podlagi Lokalnega programa kulture v občini Ajdovščini za obdobje 2022-2025 v javni interes na področju ljubiteljskih dejavnosti spadajo vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področjih kulture, zagotavljanja infrastrukturnih in tehničnih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti, izobraževanja, informatizacije, raziskovanja in podpornih projektov. V interesu občine je finančno podpreti programsko in projektno dejavnost aktivnih kakovostnih kulturnih društev, skupin, ki delujejo na naslednjih področjih kulturnih dejavnosti: glasbenem, likovnem, literarnem, uprizoritvenem, založniškem in področju kulturne dediščine.

### **2. Razlogi za sprejem ter cilji in rešitve:**

Občina Ajdovščina je v letu 2012 sprejela Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v Občini Ajdovščina, ter ga do sedaj dvakrat dopolnila ter spremenila (v letih 2015 in 2016). Glede na to, da bi bila to tretja sprememba veljavnega pravilnika se predlaga, da se zaradi lažje uporabe pravilnika sprejme nov pravilnik v celotnem besedilu.

Poglavitne novosti lahko strnemo v tri sklope:

- Z novim pravilnikom se predlaga, da se da možnost kandidiranja na del razpisa, ki omogoča sofinanciranje posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav ter drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev tudi nevladnim organizacijam, ki imajo sedež izven občine, ob pogoju, da se prijavljeni program izvaja na območju občine. Na ta način se omogoči bogatenje kulturne ponudbe v občini.
- V Lokalnem programu kulture v občini Ajdovščini za obdobje 2022-2025 je med cilji v dokumentu določen tudi cilj povečanja števila mladih članov v kulturnih društvih, z namenom vzgajanja nove generacije ustvarjalcev ter občinstva, tj. uporabnikov kulturne produkcije, kar se lahko doseže tudi s spodbudami financiranja. V tem smislu se predlaga dodelitev dodatnih točk za mlade člane kulturnih društev oz. njihovih kulturnih sekcij.
- Predlog pravilnika na novo definira tudi merila in kriterije, način razdelitve sredstev ter upravičene stroške sofinanciranja. Uvaja se nova merila za točkovanje projektov obnove nepremične kulturne dediščine, ki ga veljavni pravilnik nima, poleg tega se je na novo opredelilo tudi točke za sofinanciranje kulturnih projektov. Ob pripravi predloga novega pravilnika se je namreč upoštevalo, da točke niso več določene v obsegih, ampak so v vseh točkovnikih določene z določljivo številko. Na isti način predlog novega pravilnika določi na

novi tudi točke v točkovniku za posredovanje abonmajskih in drugih cikličnih programov, ki so določene v obsegu točk 'od do'.

Predlog novega pravilnika je bil posredovan v javno obravnavo na spletno stran občine, po elektronski pošti pa je bil dodatno posredovan tudi kulturnim društvom v občini. V času javne obravnave so na občino prišle tri pripombe na objavljeno besedilo. Društvo upokojencev Ajdovščina je posredovalo opise njihove dejavnosti na področju tehnične kulture, s predlogom uvrstiti tehnično kulturo med področja sofinanciranja po pravilniku. Zveza kulturnih društev Ajdovščina je podala pomisleke pred zelo širokim odpiranju možnosti sofinanciranja izvajalcev, ki prihajajo izven občine. Že sedaj ocenjujejo, da bi društva in zveza za solidno delovanje potrebovala od 10 do 12 % več sredstev, kot jih prejmejo ta hip. S spodbujanjem sofinanciranja izvajalcev izven občine, se bodo zmanjšala sredstva s katerimi razpolagajo društva, posamezniki in zveze s sedežem v občini. Društvo pevski zbor Srečko Kosovel Ajdovščina pa je sporočilo, da v predlaganih spremembah glede vključevanja izvajalcev s sedežem izven občine vidijo sicer priložnost za večjo izmenjavo na področju kulturnih dejavnosti in dodatno obogatitev, obenem pa tudi nevarnost razpršitve razpoložljivih sredstev in s tem okrnitev razpoložljive podpore za ohranjanje pestrosti lokalne kulturne dejavnosti in njen postopen zaton. Društvo predlaga, da se za namen posredovanja abonmajev in cikličnih prireditev ter izvedbo kulturnih projektov na območju občine izvajalcev izven občine, pripravi ločen pravilnik in ločena proračunska sredstva za sofinanciranje.

Predlog Društva upokojencev Ajdovščina v pripravljenem pravilniku ni upoštevan. Možnost sofinanciranja rokodelskih dejavnosti društev upokojencev je namreč urejena na podlagi zakona, ki ureja ohranjanje in razvoj rokodelstva. Zakon namreč predvideva neposredni poziv Zvezi društev upokojencev Slovenije za dodelitev finančnih razvojnih spodbud s področja rokodelstva. Poleg tega je v proračunu zagotovljena tudi posebna proračunska postavka za sofinanciranje programov upokojeniških društev, na podlagi katere se razpiše poseben razpis za društva, ki ponujajo programe za starejše občane, zato ne predlagamo širitve programov v tem pravilniku. Predloga Društva pevski zbor Srečko Kosovel Ajdovščina in Zveze kulturnih društev Ajdovščina sta si po vsebini podobna. Predlogoma se je deloma ugodilo, in sicer na način, da se prijava za posredovanje abonmajskih in drugih cikličnih prireditev omogoči nevladnim organizacijam iz drugih občin, ki program izvajajo v občini Ajdovščina. Režim sofinanciranja kulturnih projektov pa se glede na veljavni pravilnik ne bi spremenil, za sofinanciranje kulturnih projektov ki se izvajajo na območju občine bo omogočena prijava društvom in zvezam društev iz severnoprimske regije.

Obrazložitev po posameznih členih, ki se spreminjajo ali dopolnjujejo:

K 1. in 2. členu:

Prvi in drugi člen se ne spreminjata.

K 3. členu:

V tretjem členu predlaganega pravilnika dopolnjujemo tretjo in četrto alinejo. Tretja alineja se dopolni tako, da se doda tudi fizične osebe, ki so registrirane za opravljanje kulturne dejavnosti, saj imamo na območju občine tudi take izvajalce kulturnih projektov. V četrti alineji pa predlagamo, da se obnova nepremične kulturne dediščine omogoči le lastnikom oz. upravljavcem, ki so fizične osebe in neprofitne organizacije ter ustanove.

K 4. členu:

V četrtem členu predlagamo nov četrti odstavek, ki določa izjemo pri kandidiranju na razpis za sofinanciranje posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav ter drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev tudi nevladnim organizacijam, ki imajo sedež izven občine. Prejšnji četrti odstavek postane peti odstavek, v katerem se predlaga, da se lahko sofinancirajo le kulturni projekti društev ali zveze društev iz območja Severne Primorske, ki se odvijejo na območju občine. Namesto šestega in sedmega odstavka pa se predlaga nov šesti odstavek, ki vsebinsko povzame oba črtana odstavka.

K 5. členu:

Ta člen se ne spreminja.

K 6. členu:

Glede na predlagane spremembe v tretjem in četrtem odstavku četrtega člena, je potrebno tudi v drugem odstavku šestega člena uskladiti določbe o vsebini zapisnika komisije za odpiranje vlog ter o definiciji upravičene osebe v petem odstavku šestega člena.

K členom od 7 do 12:

Ti členi se ne spreminjajo.

K 13. členu:

Predlaga se novo besedilo 13. člena pravilnika. V tem členu se določi, da so merila in kriteriji za ocenjevanje vlog določena v Točkovniku meril in kriterijev, ki je priloga pravilniku, opredeli se sredstva v proračunu ter način izračuna vrednosti točke in dodelitve sredstev prijaviteljem, kot tudi možnost razdelitve morebiti neporabljenih proračunskih sredstev ter opredelitev upravičenih stroškov sofinanciranja prijavljenih javnih kulturnih programov in projektov.

K 14. členu:

Spreminja se tudi 14. člen. V prvi točki prvega odstavka predlagamo, da se v primeru izostanka na pregledni prireditvi v predhodnem letu razpisa zaradi bolezni, upošteva vsaj ena udeležba na pregledni prireditvi s strokovnim spremljanjem v zadnjih dveh letih pred razpisom. V drugi točki predlagamo, da se izdaja publikacij kulturne dediščine črta in sofinancira v sklopu kulturnih projektov. V prvi alineji drugega odstavka se 'instrumentalne skupine' nadomesti z 'orkestri' ter uskladi št. vaj v drugi alineji s številom vaj iz točkovnika.

K 15. in 16. členu:

Ta dva člena se ne spreminjata.

K 17. členu:

V drugem odstavku 17. člena se črta drugi stavek, saj se je vsebina že urejena v 13. členu.

K 18. členu:

V prvem odstavku 18. člena se predlaga črtanje zadnjih dveh alinej, ter nov drugi odstavek, ki ureja sofinanciranje kulturnih projektov založništva z namenom ohranjanja kulturne dediščine. Drugi odstavek bi postal nov tretji odstavek.

K 19. členu:

V prvem odstavku 19. člena se predlaga črtanje zadnje alineje.

K 20. členu:

V tem členu je določena prehodna in končna določba. Z uveljavitvijo tega pravilnika preneha veljati predhodni pravilnik. Pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v uradnem listu.

K prilogi pravilnika:

Spreminja se tudi priloga pravilnika: Točkovnik meril in kriterijev. Priloga se dopolni z novima točkovnikoma, in sicer točkovnikom za vrednotenje kulturnih projektov in točkovnikom za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine. Nekoliko se spremeni tudi točkovnik za vrednotenje javnih kulturnih programov. V drugem členu tega točkovnika se doda nov drugi odstavek, s katerim se določi dodatne točke za mlade člane prijaviteljev. V četrtem členu tega točkovnika se pri posamezni kulturni dejavnosti (pod zaporednimi številkami 1 do 5) črta besedico 'do' pred točkami, ki določajo dodatke za sodelovanje, črta se tudi 6. točka, saj se sofinanciranje založništva prenese v sklop kulturnih projektov. V petem členu tega točkovnika pa se pod posamezno alinejo konkretizira višino točk za posamezni vrhunski dosežek ali obletnico. V točkovniku za vrednotenje programov posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se v prvi alineji 1. in 2. točke konkretizira določitev točk, črta pa se tretji odstavek prve točke in drugi odstavek druge točke, saj je vsebina že urejena v 13. členu pravilnika. Člani Odbora za družbene zadeve so na seji dne 8. 5. 2024 predlagali, da se v tem točkovniku doda še en nov kriterij, in sicer dodatnih 20 točk za izvajalce s sedežem na območju občine Ajdovščina, zato je pri obeh točkah v tem točkovniku dodana nova alineja. Točkovnik za vrednotenje kulturnih projektov je razširjen z razčlenjenimi točkami, na novo pa je določen točkovnik za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine, ki ga v veljavnem pravilniku ni.

Zaradi lažje predstave dopolnitev in sprememb v primerjavi z veljavnim pravilnikom, prilagamo tudi neuradno prečiščeno besedilo veljavnega pravilnika z označenimi predlaganimi spremembami in dopolnitvami.

### **3. Ocena finančnih in drugih posledic sprejema pravilnika:**

Za realizacijo razpisa po tem pravilniku smo z rebalansom proračuna povečali sredstva na postavki prireditvena dejavnost. Sredstva za izpeljavo javnega razpisa na podlagi pravilnika so zagotovljena v vsakokratnem proračunu na podlagi lokalnega programa kulture za vsakokratno obdobje.

Tadej Beočanin, l. r.  
župan

POROČILO:

Na 12. redni seji dne 8. 5. 2024 je Odbor za družbene zadeve obravnaval Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina in predlaga Občinskemu svetu, da se pravilnik v Točkovniku za vrednotenje posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev dopolni tako, da se doda še en nov kriterij, in sicer dodatnih 20 točk za izvajalce s sedežem na območju občine Ajdovščina.

Odbor predlaga, da se k tako dopolnjenemu pravilniku poda pozitivno mnenje, zato predlaga, da ga Občinski svet v prvi obravnavi sprejme.

Datum: 8. 5. 2024

Predsednik odbora za družbene zadeve  
Vilko Brus, l. r.

---

**Priloga:** Predlog novega pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina, ki vključuje neuradno prečiščeno besedilo veljavnega pravilnika z označenimi predlaganimi spremembami in dopolnitvami

## Predlog pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina

### I. Splošne določbe

#### 1. člen

S tem pravilnikom se določa pogoje sofinanciranja kulturnih dejavnosti, postopek javnega razpisa, merila in kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov in delovanja kulturne zveze, kulturnih projektov in projektov obnove kulturne dediščine.

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina.

#### 2. člen

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

- Javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode. Javni kulturni program po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma najmanj eno leto.
- Projekt s področja kulture je posamična kulturna aktivnost izvajalca. Za projekt s področja kulture se šteje tudi obnova in restavriranje kulturne dediščine.
- Društvo v javnem interesu občine je društvo, registrirano po zakonu o društvih, ki več kot eno leto deluje na območju občine Ajdovščina in katerega redna kulturna dejavnost je namenjena tudi nečlanom društva in širši javnosti ter prispeva k razvoju kulturnih dejavnosti in dvigu kulturne zavesti.
- Nepremična kulturna dediščina so nepremičnine vpisane v register nepremične kulturne dediščine pri zavodu za varstvo kulturne dediščine.

#### 3. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in projektov na področju kulture so:

- društva in zveze, registrirana za izvajanje programov na področju kulture oziroma imajo v statutu določeno, da opravljajo tudi naloge s področja kulture,
- posamezniki samozaposleni v kulturi, vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami,
- zavodi in druge pravne **ter fizične** osebe, registrirane za opravljanje kulturnih dejavnosti,
- ~~pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljalci nepremične kulturne dediščine oziroma nosilci kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.~~
- **lastniki oziroma upravljalci nepremične kulturne dediščine, razen gospodarskih družb in s.p., ki so nosilci kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.**

## II. Pogoji

### 4. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov morajo za sofinanciranje dejavnosti izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež oziroma stalno bivališče na območju občine Ajdovščina,
- imajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje predloženega programa,
- društva in zveze društev morajo imeti evidenco o članstvu in ostalo dokumentacijo kot to določa zakon o društvih,
- delujejo na področju kulture več kot eno leto,
- da je nepremičnina kulturna dediščina, na območju občine in je vpisana v register kulturne dediščine,
- da so v celoti in pravočasno izpolnili pogodbene obveznosti do občine na podlagi razpisa predhodnega leta.

Izvajalci morajo izpolnjevati pogoje iz prvega odstavka tega člena na dan objave javnega razpisa.

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov lahko kandidirajo le izvajalci iz prve alineje 3. člena tega pravilnika.

**Za sofinanciranje javnih kulturnih programov posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev lahko kandidirajo tudi nevladne organizacije, ki nimajo sedeža v občini Ajdovščina, se pa prijavljeni program odvija v občini Ajdovščina.**

Za sofinanciranje **kulturnih** projektov se lahko prijavijo tudi društva ali zveze društev iz območja Severne Primorske, katerih **kulturni** projekti se ~~deloma~~ **odvijajo tudi** v občini Ajdovščina in z njimi bistveno pripomorejo k popestritvi kulturne dejavnosti v občini.

~~Ne sofinancira se izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, ki so sofinancirani iz drugih javnih razpisov Občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk Občine Ajdovščina.~~

~~V sofinanciranje se ne sprejme programov/projektov društev, katerih osnovna dejavnost je dejavnost mladih, šport, promocija oz. ostale neprofitne dejavnosti, razen v primeru, da so programi/projekti, ki jih izvajajo izključno kulturni programi/projekti in prijavljeni programi/projekti po vsebini ne bi sodili v njihovo osnovno dejavnost.~~

**Ne sofinancira se programov oz. projektov izvajalcev, katerih osnovna dejavnost je dejavnost mladih, športa, promocije oz. ostalih neprofitnih dejavnosti, razen v primeru, da so prijavljeni programi oz. projekti izključno kulturni programi oz. projekti in po vsebini ne bi sodili v njihovo osnovno dejavnost ter niso sofinancirani iz drugih javnih razpisov Občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk Občine Ajdovščina.**

## III. Postopek izvedbe javnega razpisa

### 5. člen

Javni razpis se objavi na spletnih straneh Občine Ajdovščina, lahko pa tudi v lokalnem časopisu. Potrebna dokumentacija za dokazovanje izpolnjevanja pogojev, meril, obvezni obrazci in ostale podrobnosti za izvedbo razpisa, se opredelijo v razpisni dokumentaciji.

Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

#### 6. člen

Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene zadeve Občine Ajdovščina.

Vloge prispеле na javni razpis odpre 3 članska komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov zaposlenih v občinski upravi. O odpiranju se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke: prisotne člane komisije, seznam prispelih vlog z nazivom oz. imenom prijavitelja ter naslovom projekta oz. programa in ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog ter o izpolnjevanju pogojev iz 3. člena in ~~prvega, tretjega in četrtega odstavka~~ 4. člena tega Pravilnika, seznam vlog, ki naj se dopolnijo in seznam prepoznih, neustreznih vlog, ter vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe.

Na podlagi ugotovitev zapisnika, občinska uprava prijavitelje pozove k dopolnitvi vloge. Prijavitelji lahko dopolnijo vloge v roku 5 dni od prejema poziva. Vloge, ki niso v roku dopolnjene, vloge, ki so bile prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba, se s sklepom zavržejo.

Vloga je pravočasna, če je prispela v roku določenem v razpisu oz. je bila po pozivu dopolnjena v roku. Vloga je neustrezna, če ni vložena na predpisanem obrazcu.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje vse pogoje določene v 3. členu in ~~prvem ter četrtem odstavku~~ 4. členu tega Pravilnika.

#### 7. člen

Za ocenjevanje ustreznih vlog župan imenuje strokovno komisijo, ki jo sestavlja pet članov. Tri člane se imenuje izmed strokovnjakov s področja kulture, enega člana iz zveze kulturnih društev in enega iz občinske uprave. Kot član strokovne komisije ne more biti imenovana oseba, ki sama ali njen družinski član, kot ga definira zakon, ki ureja integriteto in preprečevanje korupcije, kandidira na razpisu. Član strokovne komisije ne more biti odgovorna oseba društva ali sekcije, ki kandidira na razpisu.

Predlog ocene kakovosti javnega kulturnega programa, ki ga izvaja društvo, včlanjeno v Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, pripravi tudi zveza, na osnovi izvedenega programa v preteklem obdobju.

Strokovna komisija v skladu z merili iz tega pravilnika točkuje programe prispelih vlog, ki v celoti izpolnjujejo pogoje, določene s tem pravilnikom in pripravi poročilo in predlog sofinanciranja programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti.

#### 8. člen

Na podlagi poročila in predloga strokovne komisije občinska uprava izda posamične odločbe o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov. Zoper odločbo se lahko v roku 15 dni po prejemu odločbe vložijo pritožbo, o kateri odloča župan.

#### 9. člen



Če se med letom po že izvedenem razpisu letni obseg sredstev v proračunu za kulturne dejavnosti spremeni, se sorazmerno zmanjšajo/povečajo tudi sredstva izvajalcem programov in projektov. Sklepi se izdajo po uradni dolžnosti takoj po uveljavitvi spremembe v proračunu.

#### 10. člen

Župan sklene z izbranim prijaviteljem pogodbo, v kateri se uredijo medsebojna razmerja z zvezi s sofinanciranjem javnega kulturnega programa in projekta. Izvajalec jo je v roku 15 dni dolžan vrniti financerju, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

#### 11. člen

Izvajalec je dolžan Občini Ajdovščina vsako leto, skladno s pogodbo, predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki, določenimi v pogodbi. V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

#### 12. člen

Če upravičenec porabi sredstva nenamensko ali se ugotovi, da je ob vlogi zamolčal resnična dejstva ali navajal neresnične podatke, ki so vplivali na pravico do sofinanciranja, mora prejeta sredstva v celoti vrniti, skupaj z zamudnimi obrestmi, ki se obračunajo od dneva prejema sredstev. Na enak način mora vrniti prejeta sredstva tudi, če se ugotovi, da podatki ki jih je navedel v vlogi, niso preverljivi. Če sredstva niso vrnjena v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

### IV. Merila in kriteriji

#### 13. člen

~~Programne in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez in posredovanje abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine se ne točkuje.~~

~~V proračunu Občine Ajdovščina so posebej zagotovljena sredstva za kulturne programe, posebej za kulturne projekte, posebej za delovanje zvez in posebej za obnovo kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višino proračunskih sredstev za posamezen namen.~~

~~Po merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki delujejo na področju glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne, fotografske, literarne dejavnosti (založništvo), video in filmske dejavnosti.~~

**Merila in kriteriji za ocenjevanje prejetih vlog so določena v Točkovniku meril in kriterijev, ki je priloga tega pravilnika.**

**Sredstva za izvedbo javnega razpisa so v proračunu Občine Ajdovščina razdeljena po posameznih postavkah, in sicer posebej za sofinanciranje: kulturnih programov društev, programov posredovanja abonmajskih in drugih rednih ciklusov predstav, kulturnih projektov, delovanja zvez in za obnovo kulturne dediščine, v sklopu katerih so sredstva lahko posebej rezervirana tudi za obnovo sakralne kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višine proračunskih**

sredstev za posamezen namen. Višina sredstev posameznemu izvajalcu se določi na podlagi doseženega števila točk izvajalca in vrednosti točke.

V kolikor na ta način razdeljena proračunska sredstva za posamezen namen presegajo zaprosena sredstva posameznega izvajalca, se le temu dodeli sredstva v višini, kot jih je zaprosil v vlogi. Neporabljena proračunska sredstva, ki iz tega nastanejo, se lahko ostalim prijaviteljem ponovno razdelijo na osnovi njihovega števila točk in novo izračunane vrednosti točke iz mase neporabljenih sredstev.

Upravičeni stroški sofinanciranja programa ali projekta so tisti stroški, ki so potrebni za uspešno izvedbo programa ali projekta in so vezani na njegovo izvedbo (programski in materialni stroški izvedbe programa ali projekta, nakup opreme ali rekvizitov potrebnih za izvedbo programa ali projekta, stroški uporabe prostora, tehnične izvedbe, promocije ter ostali stroški za izvajalce programov oz. projektov, stroški obnove nepremične kulturne dediščine).

## E) Javni kulturni program

### 14. člen

Izvajalcu, ki izvaja javni kulturni program se lahko po sledečih kriterijih sofinancira:

1. Program redne dejavnosti društva **oz. posamezne sekcije:**

- število vaj,
- število članov društva oz. posamezne sekcije ali skupine,
- udeležba na tekmovanjih,
- sodelovanje na preglednih prireditvah,
- strokovne sodelavce,
- ocena kakovosti izvedenega programa društva v zadnjem letu.

V primeru, da v okviru društva deluje kulturna sekcija, ki se prijavlja na ~~ta~~ razpis, se upošteva število članov, ki jih šteje sekcija (pevski zbor, lutkovna skupina,...).

Izvajalca, ki se v letu pred razpisom ne udeležuje preglednih prireditev **s strokovnim spremljanjem**, se uvrsti v peto kakovostno skupino. **V primeru izostanka zaradi bolezni se upošteva vsaj ena udeležba na pregledni prireditvi s strokovnim spremljanjem v zadnjih dveh letih pred razpisom.**

2. Predstavitveni koncerti, predstave, razstave, ~~izdaja publikacij kulturne dediščine~~ in prireditve

3. Doseženi rezultati na tekmovanjih

4. Obletnice delovanja kulturnih društev

Za posamezno vrsto dejavnosti se upošteva maksimalno število vaj in srečanj na sezono:

- pevski zbori in ~~instrumentalne skupine~~ **orkestri** 80 vaj,
- gledališke, lutkovne in plesne skupine ~~45~~ **80** vaj,
- recitacijske in literarne skupine 40 srečanj,
- likovne in fotografske skupine 50 srečanj.

Društvom se lahko glede na dejavnost in kakovostno skupino sofinancira stroške strokovnih sodelavcev, zborovodij, mentorjev, skupin (strokovni sodelavci in študijsko delo). Obseg financiranja se določi v točkovniku, ki je sestavni del pravilnika.

Udeležbo na tekmovanjih in prireditvah na območju države se točkuje kot redna dejavnost društva. Gostovanja v tujini, na katera so izvajalci ljubiteljske kulture povabljeni in tekmovanja, se prijavi in sofinancira kot kulturne projekte.

### 15. člen

Javni kulturni programi posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se ocenjujejo ali vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost in kvaliteta programa,
- število predstav,
- število obiskovalcev v preteklih sezonah.

V abonmajih se sofinancira od 5 do 7 predstav.

#### 16. člen

Za javni kulturni program, ki se izvaja v občini in katerega ni možno ocenjevati po merilih in kriterijih določenih v pravilniku, se merila določijo v razpisni dokumentaciji ali pa javni kulturni program oceni strokovna komisija s smiselno uporabo točkovnika.

### F) Delovanje zveze kulturnih društev

#### 17. člen

Delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez se financira po naslednjih kriterijih:

- število društev vključenih v zvezo,
- leta delovanja zveze,
- odmevnost zveze v okolju,
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo,
- obletnice.

Financira se zvezo v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev. ~~Točkovnik je določen v merilih, ki so priloga pravilnika.~~

### G) Kulturni projekti

#### 18. člen

Kulturni projekti se vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost projekta za občino,
- inovativnost kulturnega projekta,
- da je predlagatelj že organiziral kulturne projekte, ki so doživeli velik odziv s strani javnosti,
- kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta,
- da je projekt namenjen večjemu številu uporabnikov,
- ~~delež sredstev iz lastnih virov,~~
- ~~da je finančna konstrukcija realna oziroma da je možno s prispevkom, ki se ga običajno nameni podobnim projektom, predlagani projekt tudi uresničiti.~~

Projekti založništva z namenom ohranjanja kulturne dediščine (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) se uvrstijo v sofinanciranje, če je obseg izdaje prijavljene publikacije v nakladi najmanj 100 izvodov.

Sprememba prijavljenega projekta po preteku roka za prijavo na razpis ni mogoča.

### H) Nepremična kulturna dediščina

#### 19. člen

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove nepremične kulturne dediščine so:

- pomembnost kulturne dediščine,
- ogroženost,
- ustreznost programa obnove,
- ~~— finančna izvedljivost projekta oziroma višina zagotovljenih lastnih sredstev.~~

Projekt obnove kulturne dediščine se sofinancira največ do višine 100 % vrednosti projekta.

## V. Prehodna in končna določba

### 20. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o merilih za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev, prireditev in drugih kulturnih programov (Uradni list RS, št. 97/12, 85/15 in 82/16).

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka:

Datum:

### Priloga: Točkovnik meril in kriterijev

Točkovnik meril in kriterijev je sestavljen iz:

- Točkovnika za vrednotenje javnih kulturnih programov,
- Točkovnika za vrednotenje programov posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev,
- Točkovnika za vrednotenje delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez,
- Točkovnika za vrednotenje kulturnih projektov in
- Točkovnika za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine.

Možnost sofinanciranja prijavljenih programov oz. projektov je do višine 100 % zaprosenih sredstev.

#### 1. Točkovnik za vrednotenje javnih kulturnih programov

Po tem točkovniku se ne točkuje izvajalec, ki deluje prvo leto. V javnem razpisu se jim določi pavšalni znesek sredstev, ki ga izvajalec prejme za prvo leto delovanja.

#### 1. člen (kakovostne skupine)

Izvajalci javnih kulturnih programov se glede na kvalitativne programske dosežke v preteklem letu razvrščajo v 4 kakovostne skupine. Oceno poda ZKD oz. strokovna komisija na podlagi opravljenega letnega programa dela in dosežene ravni društva glede na oceno strokovnega spremljanja. Pogoji so razvidni za vsako dejavnost posebej pri točkovanju za vaje oz. srečanja.

1. kakovostna skupina 800 točk
2. kakovostna skupina 250 točk
3. kakovostna skupina 150 točk

#### 4. kakovostna skupina 100 točk

V peto kakovostno skupino se uvrstijo izvajalci, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ali nezadostnega delovanja ocene ni podala. Izvajalcem v peti kakovostni skupini se lahko dodeli samo še točke za število članov in število vaj.

#### 5. kakovostna skupina 20 točk

#### 2. člen (število članov)

Izvajalci prve in druge kakovostne skupine predstavljajo kakovostni razred A, izvajalci tretje, četrte in pete kakovostne skupine pa kakovostni razred B.

C) skupina:	
do 8 članov	20 točk
od 9 do 20 članov	80 točk
od 21 do 35 članov	120 točk
nad 36 članov	180 točk

D) skupina:	
do 8 članov	10 točk
od 9 do 20 članov	50 točk
od 21 do 35 članov	90 točk
nad 36 članov	120 točk

**Posameznemu izvajalcu se za člane, ki v koledarskem letu razpisa dopolnijo največ 29 let, dodeli dodatne točke, in sicer za vsakega člana dodatni 2 točki.**

#### 3. člen (strokovni sodelavec)

Za delo strokovnega sodelavca se društvom glede na kakovostno skupino in število članov lahko dodeli ~~do~~ 20 % dodatnih točk. Društvo je dolžno pred izplačilom sredstev dostaviti delno poročilo o izvedenem programu dela oziroma izobraževanju strokovnega sodelavca.

#### 4. člen (število vaj/srečanj)

Izvajalcu se na osnovi dosežene kvalitete in razvrstitve v kakovostne skupine, na podlagi 1. člena točkovnika, priznava naslednje maksimalno število vaj/srečanj oziroma število točk glede na izvedeni program. Izvajalec je lahko za vaje/srečanja uvrščen v isto ali nižjo kakovostno skupino, kot je bil uvrščen na podlagi kvalitativnih programskih dosežkov (1. člen točkovnika), če z realiziranim programom dosega kriterije navedene v tabeli.

#### 1. Pevski zbori in ~~instrumentalne skupine~~ orkestri:

Pogoj za uvrstitev do vključno 4. kakovostne skupine, je udeležba na območni reviji Naši zbori pojo v letu razpisa in določeno število koncertov, nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	3 samostojne koncerte in 8 priložnostnih nastopov	200 točk
-----------------------	--------	---	----------

2. kakovostna skupina	70 vaj	2 samostojna koncerta in 6 priložnostnih nastopov	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	1 samostojni koncert in 4 priložnostni nastopi	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	2 koncerta (lahko v sodelovanju še z drugim društvom) in 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori oz. orkestri:

- ~~de~~ 15 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje, Taboru slovenskih pevskih zborov in v drugih akcijah ali skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih in na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

## 2. Gledališke in lutkovne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število gledaliških oz. lutkovnih del in vaj.

1. kakovostna skupina	<del>45</del> <b>80</b> vaj	- premiera celovečernega (1 uro) gledališkega oz. lutkovnega dela in - 5 ponovitev ali nastopov	180 točk
2. kakovostna skupina	<del>30</del> <b>70</b> vaj	- premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela (25 min) in - 4 ponovitve ali nastopi	135 točk
3. kakovostna skupina	<del>25</del> <b>60</b> vaj	- premiera krajšega gledališkega oz. lutkovnega dela in - 3 nastopi	90 točk
4. kakovostna skupina	<del>20</del> <b>50</b> vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	60 točk
5. kakovostna skupina	<del>10</del> <b>40</b> vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- ~~de~~ 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

## 3. Balet, sodobni ples in folklorna dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število nastopov in vaj.

1. kakovostna skupina	80 vaj	- premiera celovečerne predstave (1 ura) in - 3-5 krajših koreografij in - več kot 10 nastopov v sezoni	200 točk
2. kakovostna skupina	70 vaj	- premiera polvečerne plesne predstave in - 7 nastopov v sezoni	150 točk
3. kakovostna skupina	60 vaj	- 4 koreografije in - 5 nastopov v sezoni	100 točk
4. kakovostna skupina	50 vaj	vsaj 4 priložnostni nastopi	70 točk
5. kakovostna skupina	40 vaj		20 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- ~~de~~ 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;

- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

#### 4. Recitacijske in literarne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje na literarnih večerih, objave del udeležencev v publikacijah in srečanj.

1. kakovostna skupina	40 srečanj	- udeležba na 8 literarnih večernih od tega 4 samostojni in - 12 objav v publikacijah	100 točk
2. kakovostna skupina	30 srečanj	- udeležba na 4 literarnih večernih od tega 2 samostojna in - 6 objav v publikacijah	75 točk
3. kakovostna skupina	20 srečanj	- 1 literarni večer in - več kot 4 sodelovanja na drugih večerih in - 4 objave	50 točk
4. kakovostna skupina	10 srečanj	- vsaj 4 sodelovanja na literarnih večerih ali objave v publikacijah	30 točk
5. kakovostna skupina	5 srečanj		10 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- ~~de~~ 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

#### 5. Likovna in foto dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija, sodelovanje na samostojnih razstavah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 4 samostojne razstave in - 12 sodelovanj	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni razstavi in - 6 sodelovanj	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	- 1 samostojna razstava in - 4 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na drugih razstavah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- ~~de~~ 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

Društvom, ki se ukvarjajo z organizacijo razstav se prizna točke le za kakovost po oceni izvedenega programa preteklega leta, ki jo poda komisija, točke za število članov in za vsako razstavo:

- kjer razstavljajo člani društva 10 točk,
- če razstavljajo drugi umetniki pa 5 točk.

#### 5. Filmska in video dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija samostojne filmske ali video projekcije ali sodelovanje na drugih projekcijah in število študijskih srečanj.

1. kakovostna skupina	50 študijskih srečanj	- 3 samostojne filmske ali video projekcije in - 4 sodelovanja	200 točk
2. kakovostna skupina	40 študijskih srečanj	- 2 samostojni filmski ali video projekciji in - 3 sodelovanja	150 točk
3. kakovostna skupina	30 študijskih srečanj	- 1 samostojna filmska ali video projekcija in - 3 sodelovanja	100 točk
4. kakovostna skupina	20 študijskih srečanj	- 4 sodelovanja na filmskih ali video projekcijah	75 točk
5. kakovostna skupina	10 študijskih srečanj		15 točk

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- ~~de~~ 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- ~~de~~ 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

~~6. Založništvo (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) z namenom ohranjanja kulturne dediščine:~~

~~Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje izdaja publikacije z namenom ohranjanja kulturne dediščine v najmanj 100 izvodih.~~

~~Za izdajo publikacij in časopisov se izvajalcem poleg točk za kakovost in število članov, prizna še točke glede na pogostnost akcij in sicer:~~

- ~~— mesečne akcije — 120 točk (10 točk na mesec)~~
- ~~— letne akcije — 10 točk~~

~~Društvo lahko prejme dodatnih~~

- ~~— 20 točk, vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini~~
- ~~— 40 točk, vsebina se nanaša na Občino Ajdovščina in širše~~

#### 5. člen (dodatne točke)

Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, baletne in folklorne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (~~ppr.~~ zbori, pihalni orkestri, plesne skupine **srebrno priznanje 15 %, zlato priznanje 25 %**).

Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje pomembno obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:



- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (10 let 5%, 20 in 25 let 10 %, 30 in 40 let 15 %, 50 let 20 %, nad 50 let 25%) .

## 2. Točkovnik za vrednotenje posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev:

1. Abonmajske, gledališke in glasbene predstave: sofinancira se od 5 do 7 predstav v različnih abonmajih, kinogledališču

- pomembnost programa: ~~od 20~~ do 50 točk
  - **program je pomemben - 35 točk**
  - **program je zelo pomemben in namenjen raznovrstnim skupinam - 50 točk**
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju:
  - od 5 do 10 let - 10 točk,
  - od 10 do 20 let - 20 točk,
  - nad 20 let - 40 točk
- število predstav:
  - 5 predstav - 10 točk,
  - 6 predstav - 20 točk,
  - 7 predstav - 30 točk
- število obiskovalcev v preteklih sezonah:
  - 40 do 50 obiskovalcev - 10 točk,
  - od 50 do 60 obiskovalcev - 20 točk,
  - nad 60 obiskovalcev - 30 točk.
- **sedež izvajalca na območju občine Ajdovščina - 20 točk**

Prijavitelju, ki prijavlja in organizira več različnih abonmajev, se k skupnim točkam doseženih na podlagi zgornjih meril, za vsak dodaten abonma doda 15 točk.

~~V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.~~

2. Redni ciklusi predstav ali drugih prireditev, nekomercialna glasbena produkcija:

- pomembnost in kvaliteta programa: ~~od 20~~ do 50 točk
  - **program je pomemben - 35 točk**
  - **program je zelo pomemben in namenjen raznovrstnim skupinam - 50 točk**
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju:
  - od 5 do 10 let - 10 točk,
  - od 10 do 15 let - 20 točk,
  - od 15 do 20 let - 30 točk,
  - nad 20 let - 40 točk
- povprečno število obiskovalcev v preteklih sezonah:
  - do 100 obiskovalcev - 10 točk,
  - 100-200 obiskovalcev - 20 točk,
  - nad 200 obiskovalcev - 30 točk.
- **sedež izvajalca na območju občine Ajdovščina - 20 točk**

~~V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.~~

### 3. Točkovnik za vrednotenje delovanja zveze kulturnih društev in drugih zvez

Financira se zvezo društev v katero je vključenih najmanj 10 kulturnih društev.

- za vsako društvo pripada zvezi - 20 točk
- leta delovanja zveze:
  - od 1 do 5 let - 50 točk
  - od 6 do 10 let - 150 točk
  - več kot 10 let - 250 točk
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo:
  - 1 kategorija društev - 50 točk
  - od 2 do 4 različne kategorije društev - 100 točk
  - več kot 4 različne kategorije - 200 točk
- odmevnost zveze v okolju:

kulturna zveza, ki nudi dodatno pomoč društvom pri najbolj odmevnih projektih in kulturnih programih in pomeni zato veliko oporo društvom, lahko za ta namen pridobi dodatnih do 100 točk.
- obletnica delovanja:

Če v letu, ko zveza praznuje pomembno obletnico svojega delovanja (10, 20, 30...let), pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi ~~do~~ 300 dodatnih točk.

### 4. Točkovnik za vrednotenje kulturnih projektov

Kulturni projekti se točkujejo po naslednjih merilih:

- ~~1. pomembnost projekta za občino: od 20 do 100 točk~~
- ~~2. inovativnost kulturnega projekta: od 20 do 100 točk~~
- ~~3. kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta: od 10 do 150 točk~~

Sofinancirajo se projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z **vsakokratnim** programom za kulturo Občine Ajdovščina. Višina točk, ki jih je potrebno doseči za uvrstitev v sofinanciranje, se opredeli v **posameznem** javnem razpisu.

Kriteriji za vrednotenje kulturnih projektov	Število možnih točk
<b>1. Pomembnost projekta za občino:</b>	do 100
izvedba kulturnega projekta na društvenem, krajevnem, oz. medkrajevnem nivoju	30
izdaja nosilcev zvoka ali slike ali druge knjižne publikacije	40
gostovanje prijavitelja na festivalih ali podobnih prireditvah v tujini	50
kulturni projekt namenjen širšemu občinstvu, ki spodbuja splošni kulturni razvoj prijavitelja in občinstva	60
izvedba večjega kulturnega projekta prijavitelja na območju občine z udeležbo različnih kulturnih ustvarjalcev	70
izvedba prepoznavnega tradicionalnega kulturnega projekta na območju občine z mednarodno udeležbo kulturnih ustvarjalcev, tudi udeležba prijavitelja na mednarodnem tekmovanju v tujini	100
<b>2. Inovativnost kulturnega projekta</b>	do 100
Kulturni projekt predstavlja bogatenje kulturne ponudbe na območju občine	40

Kulturni projekt, ki ga prijavitelj izvaja več let oz. je podoben izvedenim projektom prijavitelja iz preteklih let, tudi gostovanja na festivalih v tujini	50
Kulturni projekt ni več izviren, a še vedno predstavlja noviteto na področju kulturnega ustvarjanja prijavitelja	80
projekt predstavlja novo in izvirno delo prijavitelja, ki še ni bilo izvedeno, tudi udeležba na mednarodnih tekmovanjih v tujini	100
<b>3. zahtevnost predloženega projekta</b>	<b>do 150</b>
Izvedba kulturnega projekta namenjena ožjemu občinstvu	20
Izvedba kulturnega projekta spodbuja dvig kakovosti društvene ustvarjalnosti, tudi projekti gostovanj društev v tujini	50
Izvedba kulturnega projekta, ki spodbuja povezovanje različnih panog	70
izvedba prepoznavnega kulturnega projekta na nivoju občine namenjenega širšemu krogu obiskovalcev	120
Izvedba odmevnega kulturnega projekta na državnem ali mednarodnem nivoju, tudi udeležba na mednarodnih tekmovanjih v tujini	150
<b>4. projekti založništva z namenom ohranjanja kulturne dediščine: izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij v nakladi najmanj 100 izvodov</b>	<b>do 160</b>
mesečna akcija (10 točk na mesec)	do 120
letna akcija	10
vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini	20
vsebina se nanaša na občino Ajdovščina ali širše	40

#### 5. Točkovnik za vrednotenje obnove nepremične kulturne dediščine

Pomen objekta z vidika kulturne dediščine: do 3 točke

- a) objekt je evidentiran kot nepremična kulturna dediščina v registru ZVKD (ima EŠD): 3 točke
- b) objekt se nahaja v naselbinskem območju kulturnega spomenika (objekt nima EŠD): 2 točki

Stanje objekta: do 6 točk

- a) objektu zaradi poškodb grozi porušitev: 6 točk
- b) objekt ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti enote in okolice: 4 točke
- c) objekt ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo enote: 2 točki
- d) objekt je brez poškodb: 0 točk

Poseg je namenjen preprečevanju nastajanja ali povečevanja škode na objektu: do 4 točke

- a) sanacija strehe ali posegi v statične elemente konstrukcij: 4 točke
- b) ostala nujna obnovitvena in vzdrževalna dela: 2 točki

Dodatni kriterij:

- obnova objekta v zadnjih 5 letih ni bila sofinancirana iz proračuna občine: 5 točk