

GRB OBČINE

Grb Občine Ajdovščina je mlajšega izvora, je odraz časa, v katerem je nastal, in zgodovine, ki jo pripoveduje.

Upodobljen je v obliki španskega ščita, katerega dno se zaključí polkrožno, zgornji del grba pa tvori enakokraki trikotnik s štirimi cinami na desni stranici. Zgornji del grba predstavlja stolp nekdanje rimske utrdbe, nagnjen za 45 stopinj pa simbolizira moč in dinamiko naravnega pojava burje, klimatske posebnosti občine. Siva in bela barva simbolizirata kamen, ki je močno prisoten v naravni in kulturni krajini. Zgornji del grba se na dnu zaključí s črto v obliki vala.

V spodnjem delu grba se linija valovite črte z naraščajočimi razmaki še dvakrat ponovi in tako ustvarja tri valovite pasice, katerih površina se proti dnu grba enakomerno povečuje. Valovite pasice v treh odtenkih zelene simbolizirajo valovanje deroče reke Hubelj in geografsko podobo doline, ki je na eni strani obrobjena z visokimi gorskimi grebeni, na drugi pa s kopastim vinorodnim gričevjem.

Ob robu spodnjega dela grba se v polkrožni postavitvi pojavlja logotip OBČINA AJDOVŠČINA. Izpisan z velikimi tiskanimi črkami ene od osnovnih klasičnih tipografij lepo dopolnjuje cine v zgornjem delu grba.

osnovna elementa grafične
konstante
grb in logotip

Grb in logotip sta osnovna elementa grafične konstante. Grb v izjemno redkih primerih, kot so opisani v priložniku, lahko stoji samostojno. Nikakor pa to ne velja za logotip, ki mora biti vedno uporabljen skupaj z grbom.



primarna barvna različica







sekundarna barvna različica







črno bela različica



zelena spot color	
	Pantone 362 40 %
	Pantone 362 70 %
	Pantone 362 100 %
črna spot color	
	Pantone black 100 %



zelena process color	
	C 30 % M 0 % Y 40 % K 4 %
	C 53 % M 0 % Y 70 % K 8 %
	C 76 % M 0 % Y 100 % K 11 %
črna process color	
	C 0 % M 0 % Y 0 % K 100 %

GRB OBČINE AJDOVŠČINA

barvna reprodukcija - pozitiv primarna barvna različica

Primarna barvna različica se uporablja za vse vrste aplikacij v barvnem tisku.

Barvni odtenek zelene barve lahko odstopa zaradi karakteristik papirja, na katerem se barva tiska, ali pa zaradi tehnike tiska.

spot color

V *spot color* tehnologiji se tiskata s Pantone kodo definirani zelena in črna barva. Barvi sta tiskani s polnim nanosom in v točno določenih rastrih.

zelena spot color

Pantone 362 100 %
Pantone 362 70 %
Pantone 362 40 %

črna spot color





Pantone black 100 %

process color





V tehnologiji štiribarvnega tiska dosežemo samo približek kodirane Pantone zelene barve.

Štiribarvni tisk z natančno določenim odstotkom rastrov štirih osnovnih standardnih barv na odtisu sestavi želeno črno in zeleno procesno barvo.



zelena spot color	
	Pantone 362 40 %
	Pantone 362 70 %
	Pantone 362 100 %
	srebrna spot color Pantone 877 100 %



zelena process color	
	C 30 % M 0 % Y 40 % K 4 %
	C 53 % M 0 % Y 70 % K 8 %
	C 76 % M 0 % Y 100 % K 11 %
	srebrna spot color Pantone 877 100%

GRB OBČINE AJDOVŠČINA

barvna reprodukcija - pozitiv sekundarna barvna različica

Sekundarna barvna različica se uporablja za posebej predpisane korespondenčne materiale in posebne priložnostne tiskovine.

spot color

V *spot color* tehnologiji se tiskata s Pantone kodo definirani zelena in srebrna barva. Barvi sta tiskani s polnim nanosom in v točno določenih rastrih.

zelena spot color

Pantone 362 100 %
Pantone 362 70 %
Pantone 362 40 %

srebrna spot color

Pantone 877 100 %

process color

V tehnologiji štiribarvnega tiska dosežemo samo približek kodirane Pantone zelene barve.

Štiribarvni tisk z natančno določenim odstotkom rastrov štirih osnovnih standardnih barv na odtisu sestavi zeleno zeleno procesno barvo.

Srebrne barve ni možno tiskati v tehniki štiribarvnega tiska in se tiska vedno kot posebna - spot barva.

barvna reprodukcija - negativ primarna barvna različica

Izjemoma se lahko v določenih primerih uporabi negativ primarne barvne različice. Kadar je le mogoče, se namesto nje uporabi enobarvno različico grba v negativu.

Negativ primarne barvne različice se razlikuje od pozitivna v tem, da se črna zamenja s sivo.

Kadar se tiska na obstoječe temne materiale, je obvezna podložna bela.

spot color

V *spot color* tehnologiji se tiskata s Pantone kodo definirani zelena in siva barva. Barvi sta tiskani s polnim nanosom in v točno določenih rastrih.

zelena spot color

Pantone 362 100 %
Pantone 362 70 %
Pantone 362 40 %

siva spot color

Pantone Cool Gray 6 100 %

process color

V tehnologiji štiribarvnega tiska dosežemo samo približek kodirane Pantone zelene in sive barve.

Štiribarvni tisk z natančno določenim odstotkom rastrov štirih osnovnih standardnih barv na odtisu sestavi zeleno sivo in zeleno procesno barvo.



zelena spot color

■ Pantone 362 40 %
■ Pantone 362 70 %
■ Pantone 362 100 %

siva spot color

■ Pantone
Cool Gray 6 100 %

□ podložna bela



zelena process color

■ C 30 %
M 0 %
Y 40 %
K 4 %

■ C 53 %
M 0 %
Y 70 %
K 8 %




■ C 76 %
M 0 %
Y 100 %
K 11 %

siva process color


C 0 %
M 0 %
Y 0 %
K 38 %

□ podložna bela


**zelena spot color**


	Pantone 362	40 %
	Pantone 362	70 %
	Pantone 362	100 %


srebrna spot color

	Pantone 877	100 %
---	-------------	-------


**zelena process color**

	C 30 %
	M 0 %
	Y 40 %
	K 4 %

	C 53 %
	M 0 %
	Y 70 %
	K 8 %

	C 76 %
	M 0 %
	Y 100 %
	K 11 %

srebrna spot color

	Pantone 877	100 %
---	-------------	-------

barvna reprodukcija - negativ sekundarna barvna različica

Izjemoma se lahko v določenih primerih uporabi negativ sekundarne barvne različice.

Kadar je le mogoče, se namesto nje uporabi enobarvno različico grba v negativu.

Kadar se tiska na obstoječe temne materiale, je obvezna podložna bela.

spot color

V *spot color* tehnologiji se tiskata s Pantone kodo definirani zelena in siva barva.

Barvi sta tiskani s polnim nanosom in v točno določenih rastrih.

zelena spot color

Pantone 362 100 %

Pantone 362 70 %

Pantone 362 40 %

srebrna spot color

Pantone 877 100 %

process color

V tehnologiji štiribarvnega tiska dosežemo samo približek kodirane Pantone zelene barve.

Štiribarvni tisk z natančno določenim odstotkom rastrov štirih osnovnih standardnih barv na odtisu sestavi želeno zeleno procesno barvo.

Srebrne barve ni možno tiskati v tehniki štiribarvnega tiska in se tiska vedno kot posebna - spot barva.

1.6.



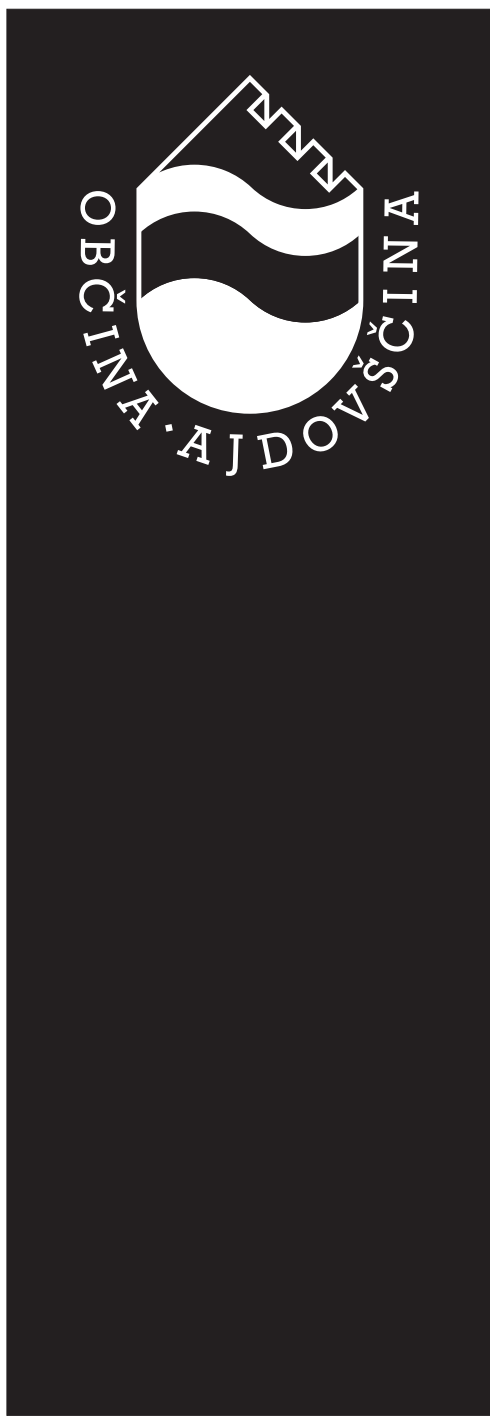
črno bela reprodukcija
pozitiv

GRB OBČINE AJDOVŠČINA

črno bela reprodukcija pozitiv in negativ

V črno belem tisku sta grb in logotip v črni barvi. Nikoli ga ne tiskamo v rastru. Pozitivna izvedba tiska je primarna (znak in logotip v črni barvi na svetlem ozadju). V izjemnih primerih, kadar imamo na razpolago za odtis samo eno Pantone barvo, pa se lahko odtisne v tej barvi.

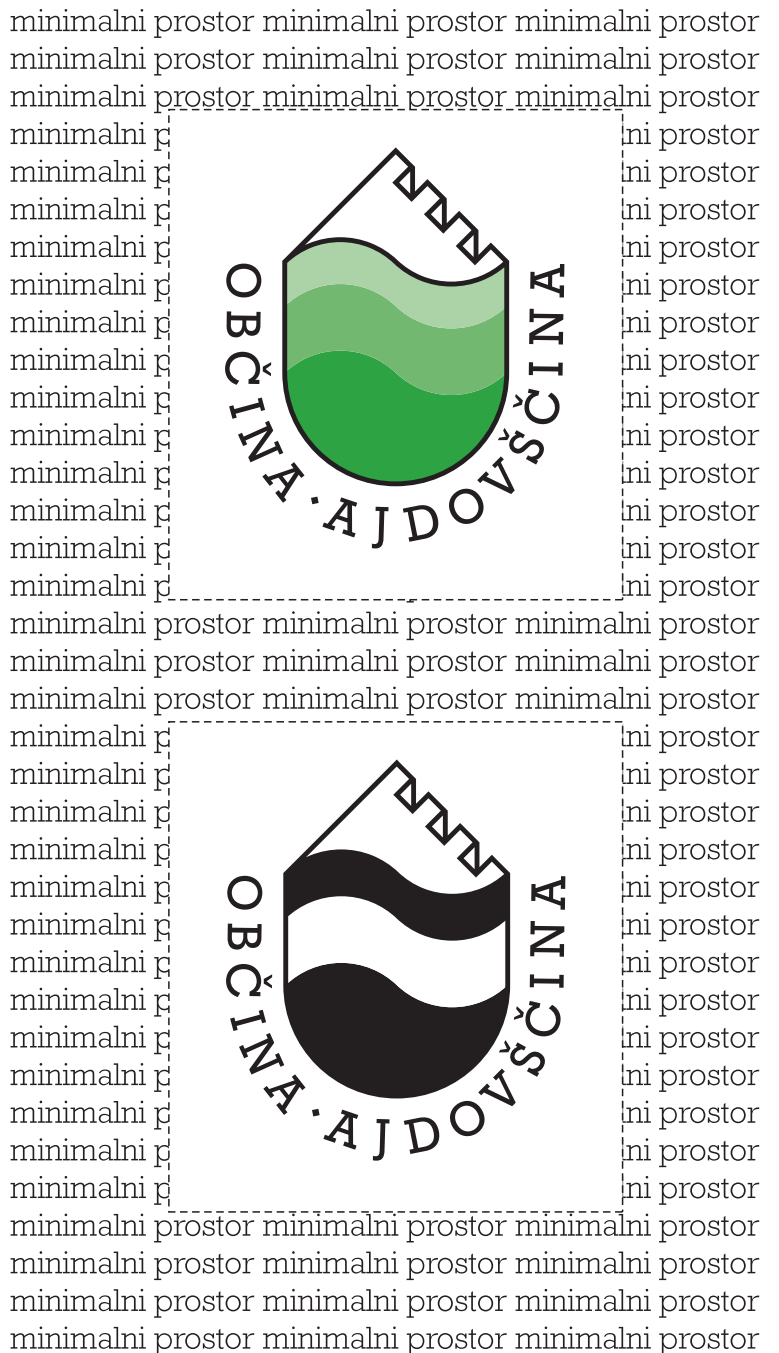
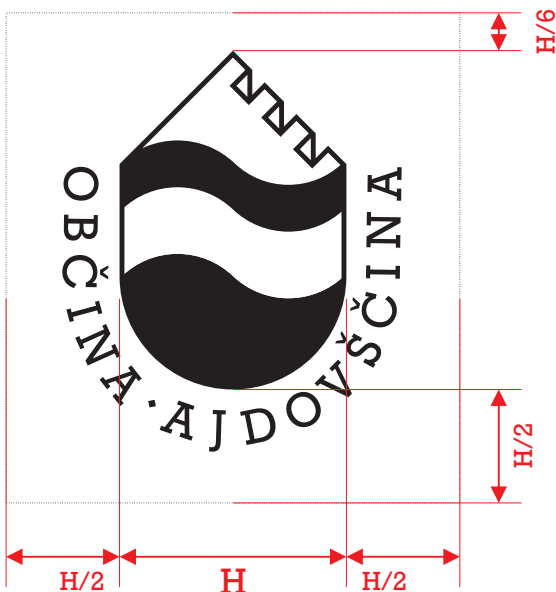
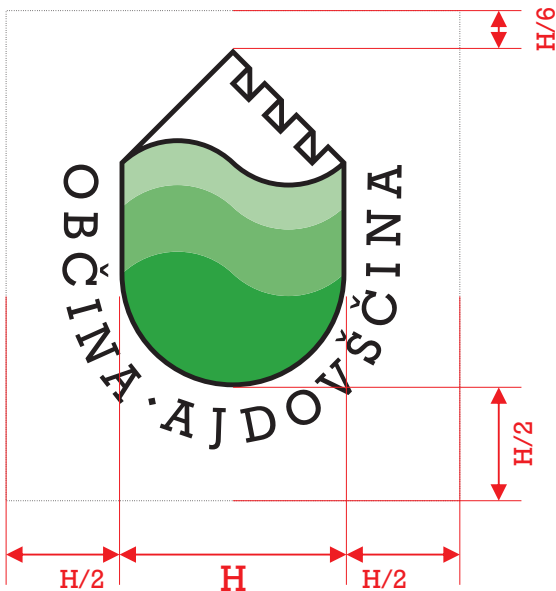
Črna reprodukcija grba ni dovoljena.



črno bela reprodukcija
negativ

minimalni prostor

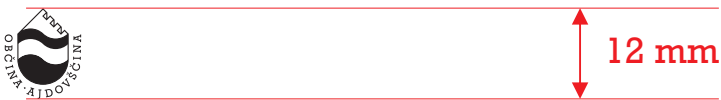
Minimalni prostor okoli grba je opredeljen z enoto širine grba.
 Znotraj definirane minimalnega prostora ni dovoljena uporaba drugih tipografskih simbolov (tekst).



lestvica velikosti

Zadnja kritična meja velikosti, odvisna od tehnike in kvalitete tiska, je 12 mm (višina grba z logotipom).

Pod to mejo logotip ni več čitljiv, zato se za manjše velikosti uporablja samo grb, brez logotipa.

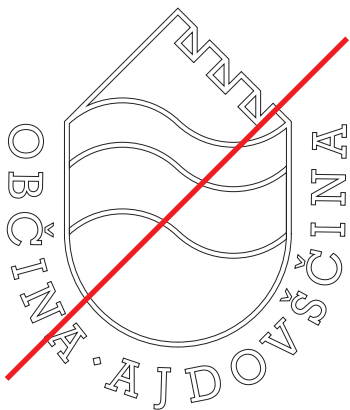


1.9.

GRB OBČINE AJDOVŠČINA

nedovoljena uporaba

Črtna reprodukcija grba ni dovoljena.



nepravilno



pravilno



pravilno



nepravilno

Grb Občine Ajdovščina ne more biti sestavni del drugega znaka.



pravilno



pravilno